



CINE CLUBE ACESSIBILIDADE

PROGRAMAÇÃO /2020

08 de janeiro – Expansão do Campus – Sala 710

13h:00 – 14h:00 **A Rua é noiz**

De Eduardo Cunha Souza e Pedro Cela | Brasil | 2018 | 14 min | Documentário. A Rua é Noiz é a periferia em cena. É a gente guerreira dos bairros e favelas sob os refletores da luz do sol e da luz da lua, que iluminam a luta diária e rotineira do nosso povo forte. É uma vontade de conhecer a si mesmo, de revelar as identidades dos que moram em cada rua, beco e conjunto habitacional.

22 de janeiro – Campus Fiocruz – Salão CDHS

13h:00 – 14h:00 **Era um garoto que como eu amava os Beatles e os Rolling Stones**

De Rosana Cacciatore, Elias Norberto da Silva, Juana Morais, José Guntin Rodriguez, Maurício Nunes e Sandro Livramento | Brasil | 2018 | 25 min | Documentário. Era um garoto que como eu amava os Beatles e os Rolling Stones é um documentário sobre inclusão. Três jovens com deficiência, um deles com paralisia cerebral e outros dois autistas, encontram na música uma forma de expressão e interação social. Gabriel, Eduardo e Felipe curtem rock e, com a ajuda de um músico terapeuta e dois psicólogos, criam uma banda: Os Goiabeiras. O documentário mostra essa experiência musical, e, em especial, seu o caráter inclusivo.

29 de janeiro – Auditório do Instituto Fernandes Figueira - IFF

13h:00– 14h:00 **À Espera**

De Nivaldo Vasconcelos e Sônia André | Moçambique | 2016 | 22 min | Documentário. Em Moçambique, 39% de meninas se casam antes dos 15 anos com homens mais velhos, fazendo com que o país se encontre em décimo lugar entre os países mais afetados pelos casamentos prematuros, negando a estas meninas os seus direitos como o da Educação e de serem o que elas quiserem.

Acessibilidade direito de todos.